

眼珠兒。會同似的釘住老頭兒面上。這時那正苦寂寞的老漁翁。便在紫沙壺內吸了口茶。發了很鄭重的聲音道：「我夢中到一個小島上。有幾個小朋友坐着談話。見了我都現出一種歡迎的神氣。叫我也坐了。他們說。你這老人。是不是從海裏來的。怪苦苦的。我們請你講故事聽。解解悶兒。」說到這裏。一個小孩道：「你直接講故事罷。不要囉囉嗦嗦。我們可也記不了許多。」接着老頭兒道：「他們說。從前有個可愛的小友叫新民。心目中最愛的是黃金。家裏雖是很富。却還不满意。終日愁眉不展。想在那裏掘着了藏金才好。有一天好了。無意中在樹林裏遇見了一個仙人。教他一種點金術。兩手十隻指兒。無論點在什麼東西上。都可以變成金。金子。……」一個孩子問道：「新民得了點金術麼。他一定歡喜極了。」老頭兒笑道：「小朋友。你猜得對。新民那時很匆遽的回到家裏。把地上的碎石子輕輕點了點。說也可怪。那裏是什麼金子。簡直是許多小金子。他喜極了。這點金術果然靈驗。便去見他父親。告訴這一回事。他父親自是歡喜。午飯時候。可愛的新民。一手盤碗。一手抬碗。那碗裏又變了金。他更喜了。不料那米粒兒也變成了一顆顆金珠。硬得不能下咽。拿調羹去盛湯喝。調羹和湯又變了金。用快刀切魚。那魚也變成了金製的。隨你去要吃什麼東西。要是那碗裏一指間直接的着了東西。就立刻成了金子。眼見得。一桌子碗兒碟兒裏飯菜。都不能吃了。新民心裏愈急。肚裏愈餓。就哇的一聲哭了。」一個孩子道：「他得了這許多金器。就餓一頓也不妨。怎麼倒哭起來。」老頭兒道：「他父親也是又驚又喜。喜的是點金術靈妙異常。驚的是食物變了金子。沒有下箸處。新民哭了一陣。淚珠直滾下來。用手揩時。不用說又變成金子。他父親沒法想。只得叫新民安坐着。另外拿幾樣飯菜。親自喂給他吃。果然一口口咽下去了。新民這時覺得他父親仁慈極了。就伸手抱他父親道：爹……話沒出口。他父親條的直立起來。」一個孩子道：「哦。他父親發

怒了麼。」老頭兒道：「那裏是發怒。原來他父親也變了金。像了。新民這一驚非同小可。眼前一黑。叫一聲父親。便倒在地。恍惚惚又到了森林裏。心中萬分懊惱。他想我因為黃金可愛。不料才得着了點金術。飲食也變了金子。連一根菜一滴水都不能下咽。豈不白白的要餓死麼。他想到這裏。又哭起來了。只見先前的仙人。又飄然的來了。笑了笑道：不要哭。我的點金術可是不靈麼。新民哭道：什麼不靈。靈得我的父親性命都交給你。仙人很和善的道：你現在知道金子貴呢。還是你父親貴。新民道：父親貴。仙人道：金子比米粒魚蝦湯汁呢。新民道：金子無用。仙人大笑道：飲食不能拿金子來代。其餘的衣服器具。那裏可以完全用金子。小朋友。你可明白了麼。新民道：明白了。不過我父親已死了啊。說着又哭了。仙人道：你不用慌。我有方法。可以解除你十指的點金術。還可以使你父親復活。……」老頭兒說到這裏。忽的住口。他們正仰着頭。張大了嘴。聽得出神。忙催着道：「後來怎樣。你快說下去。」老頭兒道：「潮水快要到了。你們快回家去罷。」又把手指了指塘上道：「我那夥計也來了。」他們舉着小眼睛一望。果然有幾個漁人模樣的。提了酒瓶和別的東西。緩緩而來。他們知道船兒快要開了。也不敢流連。忙跳下來說：「我們叨擾你了。再會罷。」手牽手的望海塘邊去了。這時太陽光隱了下去。灘上的許多牛也不見了。這六七個頑果的小學生。兀自唱着歌。挾着圖書簿。慢慢的歸去。回望那隻漁船。正在扯起布帆。預備出發。一會兒歌聲遠了。漁船漸漸的小了。荒涼清靜的海濱。仍是很自然很寂靜的像睡人一般躺在那裏。

海內外名士題詞詩詞八百家先印上卷半後出書內有錄版銅版影印題字多至百餘面可謂空前絕後定價一元凡愛閱本報諸君將此紙剪下(須聲明由小說日報介紹)來函預約價值須附郵花三十五分以內一星期為限(自登報日起)通訊處上海伯頓路五九號物外詩文社

中華民國十二年二月十八日 壬戌年正月初三日

星期日

小說日報

徐枕亞 編輯主任 許廣父 廣告主任 孫緯才 增刊主任 嚴美孫

今日第十一期星期增刊春節號隨報附送如有遺漏請向送報人索取

浙江壬戌水災籌賑會乞賑 本會四次風雨為災災區達六十餘縣之廣災民至數百萬人之多奇災浩劫亘古未聞現經各災眾承惠捐款請逕寄本會或杭州中國銀行收據登報鳴謝隨報附送賑恤會公鑒會長盧永祥張繼王錫榮副理事長金百順俞煥同啓

小說日報彙刊第一集出版

本報每三十號為一集用藍色厚紙封面裝訂成冊異常美觀第一集(第一號至第三十號)業已出版每冊實售大洋九角外埠加寄費一角二分郵票通用書出無多欲得者幸勿自誤(二集續出) 本報發行部謹啓

上海聖約翰大學招添附屬中學新生簡章

考期 陽曆正月念六號上午九時起每生連試二日
插班期 凡初中第一二兩年級生其餘各級及小學高年級生均可報名
校址 上海英大馬路聖約翰大學校內

上海震旦大學招插班生

本大學此次只招插班生凡考期 正月廿八二開學三月住址 法租界四三號章程 函索即寄

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

本報特刊各稿均有版權不准翻印及轉載

本報特別啓事

本報各欄及讀者俱樂部徵求元宵所用各種稿件不拘體例一經選錄即贈從富



小說界

言情小說談 (三)

許廣父

以上各種統是近社會上所謂言情小說的分類。是誰作備。和類別的確當與否。我却不願辯論。但據我的愚見。以為言情兩字。範圍極廣。決不是一男一女。互相戀愛。互相慕悅。就可以包括得情的界限。區分得情之性質。但凡世界上可以。或應以情相維繫者。均謂之情。便都可以做得言情小說。父子也。兄弟也。朋友也。師生也。都靠着情字的作用相聯絡。便都有作爲言情小說資料的資格。至於男女愛好慕悅之情。雖然不能說他不是情。却也不能代表一切之情。說除此以外。旁的就不能稱爲情也。或者說情之一字。可分廣義狹義兩種解釋。對於男女交際之情。是屬於狹義的。對於世上一切之情。是屬於廣義的。這話也有理由。但我總覺得這廣狹義的區別。也不十分確切呢。

如今姑且丟開這等議論。專就一般人所認爲小範圍的言情小說講來。究竟上文所論的種種區別。可算得確當的分類麼。他們所持的理由。有根據沒根據呢。我以爲言情小說。(專指小範圍的說。是一種極高尚純潔的小說。對於男女社交。和家庭改造。都有極大的關係。決計不能這般草率冒昧。胡亂讀幾句「郎手妹邪」

新年最佳禮品

新年特別裝璜

大前門香烟

英商大前門公司總經理

小說

買筆

「這筆你看好麼。」「這種祇有四五角錢一張。有什麼好。買回去還要被那些同學笑我們呢。」這是兩個中學學生在一個很大的書



的煙盒。就可以信手操縱。關於言情小說的本身。應否分別門類。門類應該怎樣分法。這都是極該注意的問題啊。

我之中國小說觀 (一)

覺園

中國文學。派別繁多。左孟莊騷。自成一體。在作者僅就感想所及。欲發明其義理。或表示其懷抱。行文運筆。出於自然。初亦不自知其文體之何若也。後世讀者。以其立言之深淺。筆法之明晦。類而別之。始有文體。小說亦其一也。昔人作一種小說。必有一種最大之寓意。未下筆之先。必胸有成竹。非由臨時隨意構造而來。如西遊記一書。驟視之。不過神怪荒唐之說耳。實按之。乃一種道書也。所謂悟道八戒者。借以作代名詞而已。現經同善社以其說刊行於世。逐句指陳。頗有至理。可知當時作者經幾許研究。幾許構造。始得告成。他如石頭記之描寫富貴家庭。兒女戀愛。水滸傳之形容強盜生活。藥及當時社會狀況。一以志淫奢。一以志荒政。豈信手撫拾者所能及耶。至泰西作品。亦多佳構。特非於西文具有根抵者。不能洞悉其要所在。每被淺識之徒。譯其糟粕。誤我國人。以致原意盡失。通篇背成廢語。讀之索然無味。徒令作者呼冤。亦猶今之僭仿名著。隨意鋪陳者。如出一轍。實當今小說界之一大恥辱。亦即中國小說界不能發達之原因也。(未完)

局裏。一壁講着話。一壁揀那聖誕片子。他們一個個做金泉。一個個做費微。同在青江中學裏念書的。這時柯學聲也在旁邊買筆。他們三人都是同學和同班。但是泉和微。只是不同學聲講話。大約爲了貧富的階級罷。

泉和微。大家揀了三張很美麗的聖誕片子。共總七塊錢。甲就搶着拿了鈔。

學聲揀了一支小字筆。一支大字筆。問那店夥要多少錢。那店夥說道。四角大洋。丙聽了不覺一呆。心中想道。我袋裏祇有三角多錢。這可怎麼好。爸爸祇給我一角錢。其餘還是我另用省下來的。現在他要四角大洋。我怎麼買得起呢。但是又不能不買一支回去。想到這裏。他又開口問道。再便宜些的麼。那店夥早已等得不耐煩了。說道。沒有沒有。再便宜些的。可以到筆攤上去買。一個銅板也可以買一支呢。學聲低了頭紅着臉。一聲不響的跑出去了。這個時候泉和微。也同時走出了店門。還聽見微新很客氣的說道。這錢怎麼都要你一個人拿出來呢。泉道。你又說說了。我們是同學老朋友。這一些還要說什麼錢。他們倆雖然看見學聲拿不出錢來買筆。但是他們並不理他。還說道。這種人連筆都買不起。還要讀什麼書呢。

海濱

徐因時

大凡從海灘上散步回來的。沒一個不稱讚他空氣的清。而可惜那四周景象的太荒涼。平常很普通的見慣聽慣的像美麗而碧綠的樹。清脆而流轉的鳥。到這裏休想再見一些兒。有人說海天遼闊。自有說不出一種很自然的景緻。在那晴天。太陽光照着海水。幻成了一片白色。平得像鏡子一般。遠處的水却望不着。只見黃色紫色的細得一線如帶。光的變化。真和喜馬拉亞山日出時一般的不可思議。有時在一線上面。顯露出一艘二艘的汽船。更清爽得像畫的一般。細草如茵的灘上。不時有人放着幾十隻黃牛。

消沒聲兒的嚙那海邊的青草。靠塘所在。矗立着江海關造的燈塔。高得幾十里外都瞧見。

一天。六個蘋果頭的小學生。在那海塘上散步。唱着地圓歌。兩隻小手。有的拿着紙球。有的拿着圖畫簿鉛筆。到了燈塔旁邊。都立定了。兩個拿紙球的。把球擲疊好了。藏在懷中。冒險着從峭直的鐵梯攀登上去。手舞足蹈的歌唱一會。拿球吹了吹。向風風拋下來玩。其餘就在草地上坐了。把圖畫練習簿鋪開來。向前而寫真的景緻。拿鉛筆預備塗上去。忽的見遠處有三個人。引了二十多頭牛。慢慢的到海灘上放了嘴草。他們想。這種景物好極了。就在紙上醜陋的畫起來。不到十分鐘。居然都畫成了。那燈塔上的兩個小孩。也興盡走下來了。便笑着向他們手裏奪來看。有的是清秀疏淡。有的是縝密濃厚。可是那遠處的牛。不是像隻狗。定是像隻羊。還有像鹿。像駱駝。差不多連牛的朋友「馬」還沒有形似哩。但是他們以爲這是牛。這是形容畢肖的牛。並且可以點綴這所見的景緻。一種很美麗很愉快的景緻。更有一艘乾涸在灘上候潮出發的漁船。畫得和匣子一般。却是那舵咧。漁人咧。桅子咧。沒有挂上的布帆咧。件件都表現出來。他們互相傳觀着。快樂得不可名狀。後來大家收拾了東西。走下塘去。帶帶帶帶的更望灘外去。不知不覺中到了那漁船邊。只見一個老頭兒。正在船梢上打盹。被他們歡笑的聲音驚醒了好夢。摩挲着老眼。望了望問道。「嗆。你們來做什麼。」他們說。「我們來買魚。」一個小孩道。「不要和他打諢。他剛做着夢。捉着了龍好太子哩。」大家不覺笑了。老頭兒道。「龍太子沒有捉着。倒遇見了許多小朋友。他們還講故事我聽呢。」一個小孩道。「怎麼。你夢見小朋友麼。他們在那裏講的什麼故事。」接着一個道。「這故事你還記得麼。」老頭兒道。「記得記得。你們要聽時。就到我這裏坐地。我便講給你們聽。」大家道。「依你依你。」就陸續走上了船。在梢上坐了。靜悄悄地。噙着嘴。等老頭兒講。十幾隻小

報季說小

任主生先亞枕徐

價四三廉二一大

本報自創刊以來，承蒙各界愛護，銷路日廣。茲為擴大宣傳，特將本報內容，分門別類，彙編成冊，名曰「小說月刊」，每冊定價大洋二角，外埠加郵費一角。凡訂閱者，請向本報發行所或各分銷處接洽。此佈。

電話中央一千〇五

診所上海雲南路會

朱增宗博士

局代售

每部三本定價洋一元二角清華書

局代售

每部三本定價洋一元二角清華書

局代售

每部三本定價洋一元二角清華書

局代售

每部三本定價洋一元二角清華書

局代售

每部三本定價洋一元二角清華書

局代售

每部三本定價洋一元二角清華書

局代售

每部三本定價洋一元二角清華書

局代售

每部三本定價洋一元二角清華書

局代售

每部三本定價洋一元二角清華書

局代售

每部三本定價洋一元二角清華書

局代售

每部三本定價洋一元二角清華書

局代售

每部三本定價洋一元二角清華書

局代售

每部三本定價洋一元二角清華書

局代售

每部三本定價洋一元二角清華書

局代售

每部三本定價洋一元二角清華書

局代售

每部三本定價洋一元二角清華書

局代售

每部三本定價洋一元二角清華書

局代售

每部三本定價洋一元二角清華書

局代售

每部三本定價洋一元二角清華書

局代售

每部三本定價洋一元二角清華書

局代售

每部三本定價洋一元二角清華書

局代售

每部三本定價洋一元二角清華書

局代售

每部三本定價洋一元二角清華書

局代售

每部三本定價洋一元二角清華書

局代售

每部三本定價洋一元二角清華書

局代售

每部三本定價洋一元二角清華書

局代售

每部三本定價洋一元二角清華書

局代售

星明界誌雜

誌雜聲浙

（畫風西精贈）

本誌為浙省聲望最高之刊物，內容豐富，圖文並茂。茲為擴大宣傳，特將本誌內容，分門別類，彙編成冊，名曰「西湖美景」，每冊定價大洋二角，外埠加郵費一角。凡訂閱者，請向本誌發行所或各分銷處接洽。此佈。

了版出刊月術幻

錄目期三第

北京何海鳴及李麗洲蘇州葉天瑞三先生題詞。福建鍾玉良北京鄧鏡澄序文。幻術小說解讀。千里眼。杯中水。金銀鏡。飯內取出手帕。以耳代目。火柴化。帶與雀。藤繩吸瓶。猜物神術。滑稽幻術。男女變化。作怪之手帕。由一而二。猜瓜子戲。催眠術。穿。奇法。信封中一牌。二。知牌神法。幻術目錄說明。洋。總發行所上海克龍海路三康學社。每冊大洋一角。三康學社打字科招生。男女分室。教授學費七元。每日練習二小時。三月畢業。每日六小時。一月畢業。

孫緯才新法

梅毒淋濁下疳各症。特效藥。每瓶大洋一元。外埠加郵費一角。發行所清華書局。

海上花列傳

此書為雲間韓太仙所著，內容精彩，情節動人。現已出版，每冊定價大洋二角，外埠加郵費一角。發行所清華書局。

哀情小說 余之妻

本書宗旨，旨在描寫社會現實，揭露黑暗。現已出版，每冊定價大洋二角，外埠加郵費一角。發行所清華書局。

東亞酒樓廣告

本樓二層樓中菜三層樓西菜治菜精美侍應周到 倘蒙惠臨自當竭誠歡迎

張舍我 小說集

出版

青年小說作者張舍我先生所撰小說，內容豐富，情節動人。現已出版，每冊定價大洋二角，外埠加郵費一角。發行所清華書局。

天嘯殘墨

定價八角

天嘯先生文字淵博，金石聲是書為其介弟所著，內容精彩，情節動人。現已出版，每冊定價大洋二角，外埠加郵費一角。發行所清華書局。

本書宗旨，旨在描寫社會現實，揭露黑暗。現已出版，每冊定價大洋二角，外埠加郵費一角。發行所清華書局。

本書宗旨，旨在描寫社會現實，揭露黑暗。現已出版，每冊定價大洋二角，外埠加郵費一角。發行所清華書局。

本書宗旨，旨在描寫社會現實，揭露黑暗。現已出版，每冊定價大洋二角，外埠加郵費一角。發行所清華書局。

本書宗旨，旨在描寫社會現實，揭露黑暗。現已出版，每冊定價大洋二角，外埠加郵費一角。發行所清華書局。

本書宗旨，旨在描寫社會現實，揭露黑暗。現已出版，每冊定價大洋二角，外埠加郵費一角。發行所清華書局。

天嘯山二條書約。內容精彩，情節動人。現已出版，每冊定價大洋二角，外埠加郵費一角。發行所清華書局。

天嘯山二條書約。內容精彩，情節動人。現已出版，每冊定價大洋二角，外埠加郵費一角。發行所清華書局。

天嘯山二條書約。內容精彩，情節動人。現已出版，每冊定價大洋二角，外埠加郵費一角。發行所清華書局。

天嘯山二條書約。內容精彩，情節動人。現已出版，每冊定價大洋二角，外埠加郵費一角。發行所清華書局。

天嘯山二條書約。內容精彩，情節動人。現已出版，每冊定價大洋二角，外埠加郵費一角。發行所清華書局。

就不同了。也有素來馴良的人。一下子胆子會粗野起來。也有
一向忠厚的人。霎時間倒變了陰狠刁狡起來。他正待再說。汽車
已經到了四馬路附近。我忙說。三哥。我們明天在什麼地方會
。我還要聽明白你的事情哩。此時却要失陪了。劉三聽了。一
手拉住了我。說道。且慢。我還沒有吃東西呢。火車中就餓得
什麼似的。因我不歡喜吃這些醃東西。所以還忍著。沒有進食
。此時和你說話出了神。倒忘記了。既你急於我聽的消息。我
就先送你到報館。等下有什麼地方吃飯去罷。我喜道。那麼。
我吃了飯。再去報館。也不要緊。就明天去也得。何必累你等
候呢。劉三聽了。也自喜。於是二人吩咐把車子停在三馬路
半齊門口。二人下了車。一同進了半齊。上樓。揀了一個小房
間坐下。劉三先着人打了一個電話去。通知公館。叫他的兄弟
劉四到半齊來吃飯。劉四接了電話。同說。馬上就到。劉三又
上海近十年目觀之怪現象

五

東越許廣父著

問我。可要去找什麼人來。我想了一想。便提起筆來。寫了二
張請客。去請天揚沛生二人。因為這二人和劉三也見過的。
劉三自然贊同。我坐了下來。和劉三隨意談了幾句。才問劉
三。這後文是怎樣的。劉三又哼了一聲。說道。你倒好記性。這幾
年前的事情。都還沒有忘記。可知今日之事。原因雖發於近時
。至於兩方惡感的原因。却就是播在那時呢。我道。難道他竟
為這點小事。就和你這樣的大過不去麼。劉三道。這也不過
說說罷了。處在這等亂世。誰教我有口飯吃。他們這班無賴。
本來專一和和飯吃的人為難。便沒有那種事情。他也是放不過
我的。不過既有這事。益發添了他一個導火線罷了。原來他們
一家。都是我們家提拔維持起來的。兩代以來。他們一件事
。不叩我們的光。這也不必再說。就是方才才說的話兒。我那
時苦口勸戒。也無非為的要好。何嘗有什麼吝惜輕視之心。那

知這所就從此懷恨在心。人前背後。總說我待他們刻薄了。都
客了。什麼沒有同族之誼了。諸如此類。這等說話。我的耳朵
中。聽得快溢出來了。我卻那裏計較得許多。還不是付之一笑
罷了。後來他的娘死了。衣衾棺槨。也還是我們替他設法的。
他又陸續問老四借了幾百塊錢。這等情形。若是在稍有天良的
人。老實說一句。也算得生死肉骨的。但他却並不這麼想。
聽人說。他還一味的憎恨我們。說我為富不仁呢。想來他們這
班時勢造成的英雄。心理腦筋。也許真個和普通有點不同。也
未可知。……劉三說到這句。倒又笑了一笑。我也笑着。搖
了搖頭。說道。人之無良。一至於此。這世界可真沒有公道了
。劉三冷然道。還講什麼公道不公道。他的無良。豈止如此而
已。還有非常可殺的事情。說出來。保你嚇出一身冷汗哩。他既
和我們這般反對。想來總是我多幾個錢的不是。這也不必說
上海近十年目觀之怪現象

六

東越許廣父著

他。我們也理他不得許多。不料去年春間。他在店中又鬧了什
麼窮禍。店中老板將他驅逐出來。據說。這當中還看在我們兄
弟分上。要是不然。他還吃不了。要兜着走呢。他失了這樁行
業。向來的名譽又不好。人情又不洽。誰肯將他收用。這時候。他
可少不得又要來找我這富不仁的族兄了。那却是不合。
無緣無故。又發起斷命的牢騷來。事情是給他硬找了一個。也
是一家商舖子裏。却把他叫來。切實訓斥了一頓。這一來。可
真個傷透了他老先生的感情了。當時他要利用我們。面子上還
不敢怎樣。掉轉背兒。就對我罵得一個不成個人樣兒。我
呢。本來也不過盡盡同宗的義務。誰還想聽他什麼好話不成。
總還希望他在我這裏放肆一下。別地方能設法謹慎小心。規矩
盡職。也就罷了。那知他鬧慣了。胆越壯。心越粗。不上幾
時。又鬧出一樁賊案來。據說偷了店中一千百塊錢鈔票。給人

大前門香烟乃在中國最先製造之工等香烟



大英商總代理

本報招登國貨公司廣告

本報招登國貨廣告取費從廉如蒙惠登請與廣告主任孫緯才君面洽可也

定閱本報諸君鑒

本報對於外埠定閱諸君逐日郵寄並無一份遺漏茲接諸君來函多有未收到之報以致殘缺不全此係郵局遲寄時遺失實非本社漏寄此後倘有未收到之報請來片示明數本本社倘有存報當即補寄一份俾成完璧特此通告即希公鑒

本報星期增刊徵文

本報星期增刊按期刊載各種特號先期預告讀者倘荷以佳作見惠不勝歡迎刊出後每篇分等致酬概贈現金(一)一元(二)八角(三)六角(四)四角(五)二角特別佳作另酬不在此例不受酬者請於篇末註明每篇字數至多五百為限以有趣味者為貴篇首題目須就原稿刊成木戰務請諸君清稿來稿不合恕不登報抄襲家幸勿惠顧稿寄本社信面請寫明星期增刊編輯部(附告)第十一期增刊為春節號第十二期上燈號

讀者俱樂部

鄉下人的過年

海上散人

現在已經是民國二十年的陰曆新年了。我想
起前清時候過年的熱鬧。和現在去比較一下
。生出許多感慨。在前清太平的時候。士
農工商。人各有業。沒有一年不是家家戶戶
安安靜靜的過年。偶然碰着年歲不好。不過
上半年要開闢饑荒到冬天多出幾個小盜罷了
。過年總是平安的。現在就大不同了。住在
城裏的稍好一點。因為能搬到城裏來住的都
是些有錢的人。那鄉下的人就可憐極了。他
們裏面又有幾種不同。完全沒有產業的還好
。橫豎沒有飯吃。這種沒飯吃的人。也不像
前清的樣子去當個小盜。向人家偷點穀子或
衣服什物。因為這樣的偷法。得不著頂大的
好處。若是去當匪。可以白日公然到人家去
要錢。或是將一個有錢的人捉了去。掙出許
多的錢來贖。比較作小盜是好多了。祇有那
稍稍有點產業的人反不好過。在平常不遭土
匪的搶劫。倘且一年裏要出許多法子。才
能維持他們的生活。倘若這般土匪因為有
錢的都到城裏去了。不得不向他們敲一點小
小竹槓。聽著鄉里俗諺的話。豬肉沒得吃。
蘿蔔也要吃點。這般土匪既把他們當作蘿蔔
。他們還有好日子過麼。所以到過年的時候。

義務通信

子安姊丈惠鑒臘中候駕數日不見惠臨甚恨甚恨前在敝寓所談一節。究竟能否進行乞示為盼
歐陽子情兄鑒承獎愧甚大稿拜領謝謝公暇尚乞陸續賜教為幸
盧父

乞陸續賜教為幸

盧父

本所購置各種新式
機器精製中西鉛字
銅版梓版鉛版石版
黃楊木版承印中西
書報圖書雜誌證書
銀票禮券章程股票
帳單商標招貼支票
獎券息摺傳單地圖
滙票文憑仿單簿冊
名片兼製西式帳簿
髮網信封彩色信箋
工作精緻花樣鮮妍
定價低廉約期準確
如蒙 各界賜顧請
移玉至本所竭誠歡
迎以答 諸君雅意
所址上海英界派
克路中八十九號

▲本堂之魂梨玉
史淚鴻雪
 此書筆墨高超意旨純正
 爲自來枕讀小說中所未
 有亦爲枕讀過玉梨魂及
 心著作凡閱過玉梨魂者
 喜閱長體詩詞尺牘者均
 不可不讀此書一厚冊得
 用五號字精印二萬餘冊
 止二百二十餘面自贈品
 是書後賸值者仍給釋於
 洋裝一冊
 ▲定價八角
 發行所清華書局

文等九類（序文）有憚鐵樵包天
劍雲淋漓逸梅胡香慶李定東何海
烟明道鄭鑑柳諸公（題詞）
顧橋姚萬雄程蘊齋柳士海上
許應齋胡懷琛黃壽人諸公（跋語）
公（題字）有徐枕父周瘦鰲趙君
月後出書本有鮮版銅版石印女
元凡愛閱本報諸君將此紙剪下
僅須附郵花三十五分（一角者）
海伯頓路五十九號綺芬收

約內分三說詩
劉山農徐卓采嚴譔聲施華吳東園
夢有李涵正秋胡石予屠楚拙王蕺
夢有徐枕亞許塵父嚴美孫吳劍門
鄭鶴鳴張丹斧王鈍根嚴鶴獨野春
多至詩詞八百二十三家先印上卷半
題百餘餘面可謂空前鉅製實價極
廉明由小說日報紹介來函預約
收陰歷本月十七日截止通訊寄上

香友東越許廬父性奇慧好古文不讀奏漢以下書沈酒左孟莊騷之學得其神髓今倦游返溫寶
無以活而文亦益工於辭其而風其文之工也讀之兩文爲定則列左
百五十元 小說文官每千字五元 白話每千字三元 駢文詩詞及新體文均不作
短篇五元 駢文詩詞及新體文均不作

如曰：中間日出四邊雨。記得有情人，在心。曰：一樹石榴全着雨。誰憐粒粒淚珠紅。曰：妹相思。不知風梳到幾時。只見風吹花落地。不見風吹花枝。曰：天早蜘蛛結夜網。想情只在暗中緣。曰：妹相思。蜘蛛結網恨無緣。花不年年在樹上。娘不年年作女兒。竹葉歌曰：竹葉落。竹葉飛。無望翻頭再上枝。擔傘出門人叫嫂。無望翻頭作女兒。案。村落人。奴之女出嫁。不敢乘車。率持一傘自蔽。既嫁。人呼爲嫂。此言女一嫁。不得復稱處子也。有曰：官人騎馬到林池。斬根毛竹織簍箕。簍箕載綠豆。綠豆餵相思。相思有翼飛開去。只剩空籠掛樹枝。刺負恩也。有曰：一更雞啼雞拍葉。二更雞啼雞拍胸。三更雞啼郎去廣。雞冠沾得淚花紅。凡此之類。不可枚舉。皆以比興爲工。辭纖麗而情深切。頗有風人之遺。大抵粵音柔而直。頗近吳越。出唇舌間。當爲羽音。歌聲清婉嘹亮。紆徐有情。聽者易爲感動。婦人女子。天機所觸。未嘗目接詩書。亦解歌唱。恰合音律。說者謂粵歌始自榜人女。不知何所云然。而所歌如山有木兮木有枝。心悅君兮君不知之語。大似離騷。粵固楚之南裔。豈屈宋之流風餘韻。多洽於婦人女子歟。

不寒而慄

橫過大馬路時。不提防汽車電車。一聲雷動。衝近身邊。一顧之下。不寒而慄。

薄陽臨君。有季常癖。一日與婢語於園。方抱吻間。忽其夫人持鞭至。二人不寒而

慄。

(三)有甲乙二生。追隨一女郎於馬路上。甲開乙曰。此女體態輕盈。衣服燦爛。殆亦女界之時髦乎。乙曰。亭亭倩影。步履大方。誠足美矣。但不知面貌若何。子曷趨前而瞻之。以飽眼福。甲從其言。疾走數步。回聯一顧。不禁癡然木立。乙以爲其神迷魂飛也。趨拍其背曰。貪色兒奈何一見若是哉。甲狂笑曰。君不見其貌則已。一見其貌。不寒而慄。

國貨叢載

勸吸國貨紙煙歌

我同胞 中煙毒 屈指於今六十年
始鴉片 繼香煙 括盡同胞血汗錢
鴉片煙 雖禁絕 煙紙進口倍於前
都只爲 我國民 愛其輕便可消遣
每年中 我國錢 溢出八九千萬元
這漏卮 再不塞 財盡國亡在眼前
作此歌 勸同胞 不吸香煙最爲賢
倘若是 難立戒 不妨購吸國貨煙
請看那 外國人 幾曾吸過中國煙
天下事 有比較 愛國之心自油然
況且那 國貨煙 比較外貨實香甜
南洋廠 華人做 製造各種國貨煙
大長城 大愛國 風行社會稱空前

金馬牌 大喜牌 芳香醇厚令人羨
大中華 大福祿 雙喜四喜好香煙
地球牌 飛艇牌 新出九如貨最鮮
更有那 興業廠 製造良心元寶煙
以上是 中國貨 質美味香價又廉
勸同胞 吸國貨 挽回外溢之金錢
實業興 工廠多 男女工人得所瞻
家可富 國可強 無論何事心要堅
一枝煙 物雖微 關係國家有甚焉
請同胞 細細想 得失利害在裏面
好同胞 親同胞 大家請吸國貨煙

勸吸國貨紙煙敬刊

本報代派章程

本報乘時崛起爲出版界放一異彩材料豐富趣味濃厚與他種日報實質完全不同出版以後風行可卜各埠派報社及諸同志如欲代爲推銷介紹無任歡迎(一)承銷辦法本報每日出三張定價大洋三分星期增刊隨報附贈零售無折扣承銷十份以上六折五十份以上五折一百份以上四五折概以大洋計算寄費在內報資先惠一月俟後往來既熟按每屆陽曆月終結算不得拖欠(如滬地有妥實担保則第一月亦無須先惠報費)(二)介紹辦法此項辦法專爲各埠同志愛閱本報者而設凡介紹親友定閱本報至十份以上送報一份二十份以上者送報二份餘類推贈送期限以定報日期爲準

小說日報社發行部啓



藝林

春日登文筆塔記

胡志雲

燕語呢喃。鶯啼呢呢。春色宜人。足娛觀聽。客有造廬而請曰。古詩云。春秋多佳日。蕭蕭九坐。寧不寡歡。予將出其東門。予能從我遊乎。予應曰。諾。連袂而往。郊行至文筆塔。文筆塔者。在太平橋北。玄妙觀東。塔形似筆。故名之也。塔爲毗陵之名勝。中有細流注持。既入廟門。則見蒼松翠柏。匝地參天。清氣撲人眉宇。余等至此。心境爲之一爽。於是投資登文筆塔。向例。每登塔者。必須納費一枝。謂香燭費。拾級而登。及七層。置身愈高。極目愈遠。俯視田廬屋舍。如雲可辨。東望慈湖。橫山如隱如現。若遠若近。西望城關樓閣。鱗櫓參差。天甯寺之殿宇。丁然在望。簷牙高聳。紅牆輝煌。遙見汽車。蜿蜒而來。煙樓街天。笛聲嗚咽。南顧則遠山如笑。運河如帶。遙看春色。一碧無際。深紅淺綠。點綴多姿。使仰久之。乃相攜下塔。時已夕陽。山近薄暮矣。樵歌牧唱。相和而來。余亦賦歸去來辭。瞻衡宇而載欣載奔。愛爲之記。此係今春所作。秋間返里。復往遊焉。則塔已毀于火。不能復登。以憑觀。不禁興

筆劃

愛吾廬筆記

季廬

▲莫先生(續)
明日。某寡婦偶自塾前過。有指以示先生。先生見之。微搖其首。嘿然不言。然先生雖不言。而心實驚其美。魂爲所奪矣。自此日往來於塾之門外。一餐秀色以爲快。婦亦知先生之往來。意在於已。嘗倚門而立。以色相示之。往來既久。漸通語言。先生以言挑之。婦含笑不言。先生大喜。知其無拒意。益以游詞進。竟相通。於是夕必宿婦處。晚往而朝回。以爲常。先生自與婦通後。村人於晚時往先生處閑談者。先生以其久坐不去。每露厭意。或故作欲眠狀。以促其行。村人見其狀與寡婦。心竊異之。向不知其私事也。後有鄰者。夜談於塾外。久之。見先生至塾室。輕叩其扉。婦應聲啓門迎之。入。於是事遂洩。明日以告衆。村人皆知之。有見先生匿笑者。有以微詞調之者。先生知已隱已洩。謀與婦共遁。婦不可。蓋是時婦又與塾人某通矣。先生不知也。久之。婦以先生私通而老。婉言相之。先生固執不肯絕。婦乃與某商。結先生出時。某往往塾中。暗置毒藥於先生所飲之茗中。先生歸

遊記

殘冬游記

病翁

▲西林漫眺
月之十七日。同硯張君。邀作龍華之遊。余未及早膳。振衣便行。攜手徒步至徐家匯。佇立車站。無何。即聞鐘鳴八下。車猶未至。時余二人。均衣薄棉。重霜覆地。是乃相繼戰慄。又相對獨立者。約二十分鐘。始聞汽笛之聲。復遙見一龐然大物。自遠及近。及止。相偕登車。立覺溫暖異常。氣全驅。不覺爲之一快。坐甫定。即互論世事。嗟世風之澆薄。各嘆息者再。談論間。偶舉首外望。則見松江城垣。已卓目前。知已誤站。亟趨出。未幾車止。相繼躍下。此技余等蓋學自電車。今用於此。亦能節省數角票之費。爲購書報之用也。下車後。嘯峯更顧余笑曰。人昔稱君爲病夫。今亦一試好身手矣。言次。相顧莞爾。時適遇見洋圖七。高臺雲端。惟以地離至遠。不能審其崖山面目。遂抄徑前往。必欲一登爲快。行行重行行。久仍未達。而寒風撲面。層冰鋪地。耳鼻手足。相將麻木。顧猶不舍。鼓勇復進。瞥見一小溪。阻前方。意欲繞地避之。繼行舒道。時猶晨九時許。冰結未解。遂涉冰過之。余以穿革履故。滑幾不支。過小溪後。復經二橋。乃達一寺前。視之。額爲西林。塔則居其處中。云係建自光緒年間者。余復

太前門香烟



無人不知之最優美之等香烟

以四銅元授寺僧。始拾級而登。每層壁間。均題詩追述。乃一無佳句。且多錄自古籍者。遂亦不復細讀。及巔。迴環遠眺。見夫煙雲成化。大地非昔。益嘆光陰之如駒。而嘆世事之變幻。眺眺既飽。卒先後下。返至車站。知須俟至下午。始有來車。遂復至市廛間。行。此間固多渾渾噩噩。遂亦不願久游。至下午一時許。即乘車返校。晚眠榻間。追思此行之景。猶覺趣味盎然。乃知冬遊之樂有如此者。

諧海

無聊齋談綴

天喜

甲乙性滑稽。一日。二人適赴宴歸。道經馬路。前有一鄉下人。問甲何時。甲本無手表示。亦不知現在何時。見問欲戲之。舉手假作視狀。答曰。八點三刻。鄉下人信之。謝而去。甲乙爲之捧腹。
甲乙二人。
甲乙二友相交甚善。甲性甚蠢。目不識丁。一日。相遇於途。乙詢甲近况如何。甲答曰。甚佳。昨天在路旁拾得鈔票一張。乙聞言喜曰。可否借余一觀乎。甲與之。乙細視之。大笑不止。蓋此鈔票假也。乃與家所有之鈔票。其式似真。甲不識字。故誤以爲真也。(却刪)

豔集

豔欲紺珠

鄭逸梅

某名士贈海上名妓徐第聯云。孰與城北徐公美。吹作江南第一花。集部忌諱齊王。及元人諱江梅句。纖巧無倫。聞情斷句。士鍾云。薄東蝶雙飛半面。輕兒鳳鳥扣雙鈴。玉齋云。曉開菱鏡鏡容瘦。夕解羅裙帶帶鬆。劍芒云。勻面淡施花露粉。對襟鬆扣藕絲囊。生白云。調成螺子拈新句。喚起鸚鵡背舊詩。斷粉零脂。亦皆可愛。小婢誰家云。誰家麗底看梳頭。貼翠評螺兩未休。掠罷雲鬟還一笑。日西樓見下粧樓。書於某報。見漁父詞云。湖上驚濤亦井頭。輕解羅舟。別樣嫵媚。

花史

十年夢影錄

東越許廬父著

第一卷 歌浦春光
素秋素風姊妹也。素秋美姿首。素風工度曲。客至則秋主酬應。風主弦索。頗有賓至如歸之樂焉。已而素秋之所歡某。爲某裏房習藝生者。愛素風歌喉。頗與歡給。素秋疑有異。頗生妬心。素風本以姊故。未敢染禁。遂與某離。素秋知之。益大怒。誓與風折。於素秋調頭西首芳。素風亦遷精勤坊。而某則周旋兩者間。卒以春風漏洩。並見逐棄云。

叢談

林紹源原稿 張乙應潤稿

旅粵瑣談
談公不知何許人。著有思荃館筆記。言粵俗好歌。凡家有吉慶事。必唱歌以爲歡樂。以不露題中一字。意多雙關。而語有曲折者爲佳。掛折者。嵌一人名。與句中之字相連。而不必全叶。以俚言土音襯托之。唱一句或延半刻。曼聲長聲。自迴自復。不肯一往而盡。辭必極其詼。情必極其至。使人歡悅。酸而不酸。已。嘗有歌史第其高下。高者有獎。號爲歌伯。凡娶婦而親迎者。皆必求歌人。與已年貌相若。而才思敏捷者。使爲伴郎。至女家。索欄門詩歌。增或捉筆應之。或倩伴郎捉刀。或交或交不交。總以信口而成。得天然之趣者爲貴。唐唱送和。至女家不能辭和。新婦乃出閣。蓋唐人催妝之遺也。先一夕。男至女家行離。親友與食者。皆唱歌。名曰坐歌堂。酒罷。親屬之尊長。執花送新郎入房。名曰送花。花必選多子者。亦復唱歌。自後親友連夕至新房來索糖梅。名曰打糖梅。人皆唱歌。歌美者。得糖梅益多焉。其之長調。如宮詞。琵琶行。累至數千百言。以三絃和之。每空中絃。以爲起止。蓋太簇調也。名曰摸魚歌。或婦女歲時聚會。則使替師調絃索而歌。如元人彈詞。曰某記某詩者。皆小說也。其事或有或無。大抵孝義節烈之事爲多。竟一日始畢。其事可憐可勸。座上往往爲之流涕。短調踏歌。不用絃索。引物連類。委曲譬喻。多如子夜竹枝

第十一期

你們爲什麼要過兩個新年

編輯者嚴芙孫繪圖者丁棟

本增刊每星期日出版一張隨小說日報附送不取分文

本刊廣告收費

登者請先期與本社接洽

●徵求火柴商標 鄙人酷嗜火柴商標在五六年曾集得二百三十餘種
我也其徵集法如左(一)諸君如有新異火柴商標乞將匣上有商標之一面扯下投
寄(二)如所寄商標爲鄙人所無者均得中選每中選一種贈小說雜誌一冊以作
酬謝接到後中選者於翌日即寄贈品不中者恕不寄還(三)火柴商標以普通之
黑頭火柴爲標準紅頭之小形匣無效(四)件寄上海閘北寶山路鴻興坊一二八
號呆廬(五)投寄者須附書姓名住址

徐卓呆謹啓

程小青介紹醫家
老友徐君紫明從梁溪周汾伯游精內科醫術前家母患肝疾甚劇歷治勿效後經徐君診治劑而愈于深歎其技之神又以徐君秉性真摯問病處方富有責任心初非近頃號稱名家者流視病人生命漠然無關者可比爰敢介紹以告病者
家派引年里 徐君廬老北門內候

徵求答案

滑稽問題
上海人為什麼要戴羅克式的眼鏡
○羅克是一位影戲中的滑稽大王
○人人都知道的。答案五十字
限。以知信為貴。錄取者有贈。夏
歷正月初十日截止收稿。至卷在
本刊十三期影戲號發表。(英稿)

雁足

投稿諸君鑒鄙人
事冗此後恐未能
每日到社如有關
于本刊稿件請直
接寄至上海北車
站升順里二十號
敝廨可也
美孫拜白

誌謝

葉勁風君惠贈小說世界五冊蘭社
續惠蘭友仝份謝謝
(笑孫)

恭賀

新禧

光明同人鞠躬

上海道南學校招生

宗道

學級

學科

報名

考其

校址

校董楊鄂聯「衛玉」等 校長李肖白 教

教務主任楊拙夫謹啓

愛看戲劇者請閱劇場週報

本刊內容專載京津滬漢各大埠劇場消息及富有趣味之劇談劇評劇本等（京戲新戲影戲崑曲粵調越腔均包括在內）之文字爲劇界唯一良好消遣品每逢星期六出版裝訂成五彩封面精緻美觀並選登時下名伶照片以增閱者興趣已於陽曆一月二十號出版愛讀諸君盍興乎來

歡迎投稿 本刊抱公開主義除特約海內著名流劇學專家担任撰述外並歡迎各界惠稿（各處劇場消息及短小精幹之戲劇評論尤所歡迎）一經登載當以現金（一元至十元）或書籍爲酬投稿詳細章程請閱本刊第一期可也

定價每冊五分

總代售處上海棋盤街公民書局

分銷處上海各大書局及賣報人

總發行所上海北四川路廣吉里西六弄劇場週刊社

話的者編

本期(春節號)因印刷所年關停工、須預先付印、集稿時期、殊為倉卒、材料不免較少、請列位原諒、下期(十二期)上燈號、缺稿尚多、務請諸君惠我佳篇、酬贈從豐、惟請於陰歷初六前遞到、遲恐不及列入、本刊自下期起、擬略更編制、多增材料、務使讀者滿意、名畫家丁悚、自即日起、擔任本刊繪圖主任、尤為本刊生色不少、上期雀牌號、諸君猜白板的答、在本期另外一欄內發表、請注意、本刊第十三期、擬特刊影戲號、特此預告、

吉語

沈禹鐘

新歲相見、在例必以吉語、此故事也、吉語所以祝嘉瑞而辟不祥也、今日國中不祥之事、其孰有甚於兵者、古人曰、兵凶器也、自古已然、於今為烈、今者有心之士、莫不以裁兵為急、蓋兵去而凶亦滅、不裁兵之舉、早一日見諸實行、則不祥亦早一日躲避而去、人為之禍、非天譴、舉策舉力、事無不成、歲月流轉、陽曆則進於十二年、陰曆則易其支為癸亥矣、徒以陰曆之換、而乃無一事之成、此則我國民之咎也、裁兵裁兵、吾甚望於今歲實行之、願彼此見裁兵之實行、

結果

丁悚

民國改期十二年、但是舊曆的新年、社會上的人們、積習難除、仍舊舉行他們應有的新年、豈不過依我個人的推想、過舊曆新年、有一部份的人們、所得各種結果、試述如下、

(一)賭：結果賭毒門醫生醫治、只好上吊、

(二)吃：結果口腹過份、腸胃病魔、大駕光臨、

(三)穿：結果衣服鮮美、所費不貲、勢必虧空公款、或至行竊、

(四)賭：結果賭毒過份、必致張羅頭三、

(五)賭：結果賭毒過份、必致張羅頭三、

目要刊本

編者的話：沈禹鐘
吉語：丁悚
結果：丁悚

新年談片：美孫
補白二：星劍
新年回憶：柳碧痕女士
甘於雌伏：小謝

補白三：小竹
春節所見：頤唐
新年牌歌：王冰
金錢炮：鳴齋

補白四：薛俊三
猜白板的答：雁足

春節所見

頤唐

新年牌歌

王冰

我鄉習俗、以新年為最盛、而戰時、則以一種牌歌、四人同聲、唱、頗極抑揚頓挫之妙、若遇動聽、女即在座、則聲調婉轉、更為動聽、歌、每打一牌、即唱一牌之歌、編成、而下文另加、有小有來道、一、此句並無別義、猶之樂譜中之、獨來米發耳、至於歌、亦無一定、如牌中之東字、則唱「東風夜雨飄、或「東台到如泉、西字則唱「西、或「東台到如泉、西字則唱「西、宋票、白板則唱「浪裏出白條、

金錢炮

鳴齋

金錢炮這件東西、本是小孩子一種玩具、這件東西、慣在地面上、能發出一種巨大的響聲、所以孩



四簡則唱「私通外國李宮保、三、請諸葛老、為三萬、四萬萬同胞、為四萬、此外尚有一種淫詞、乃係傷風化之惡歌、盛行於博場娼寮、者、美孫按、此作係投上期雀牌號特補刊于此、

子們的父兄、往往禁止孩子購買、因為金錢炮裏面、含有一種硫磺、小孩子戲弄的時候、有時灼傷皮膚、是危險、這不過是市面上一種東西、又會公然出現、

猜白板的答

上期雀牌號有一位署名白板的、做了一篇「小說家與雀牌」的妙文、我曾經請列位猜看這位白板的、先生、到底是誰、不到三天、接到六十多封信、這六十多封信中、接到有十分之八、都猜中徐卓泉、可見列位的眼光、畢竟不弱、我姑且把幾種有趣的答、依着來函的先、刊佈如下、

小東(界路慶祥里一四二號)我為什麼要猜徐卓泉、因為卓泉的「卓」字、上面、嵌着一個「白」字、而「泉」字、下面、嵌着一個「板」字、所以「白板」兩字、明明是在「卓泉」二字裏面、又看得出是「卓泉」的筆路、所以我能決定、這位「白板」先生、不是別人、定是卓泉、

松廬(雲南路老民和里圖書日報館)這樣有趣的特號、沒有這位滑稽大王的大作、豈不令人掃興、所以我猜這位白板是徐卓泉、

「卓」字頭有些像「白」字、「泉」字底下是「板」字的半面、所以我猜這